देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर

: - NOTIFICATION -:

It is hereby notified that examination programme for B.A. (NEP) III Year (Regular/Pvt/Ex) March 2026 is scheduled as below:-

परीक्षा कार्यक्रम बी..ए. (NEP) तृतीय वर्ष (नियमित / स्वाध्यायी / पूरक) परीक्षा मार्च 2026

विशेष नोट :

1. यदि कोई विद्यार्थी अपने पाठ्यक्रम के अलावा दूसरे पाठ्यक्रम से जेनेरिक इलेक्टीव (सामान्य वैकल्पिक) विषय का चुनाव करता है तो उसे संबंधित पाठ्यक्रम के टाइम टेबल के अनुसार ही परीक्षा में शामिल होना होगा इसके लिये पृथक से परीक्षा का आयोजन नही किया जावेगा।
2. संलग्न टाइम टेबल में यदि किसी विद्यार्थी का विषय नही दर्शाया गया है या किसी भी अन्य समस्या के लिये अपने महाविद्यालय के प्राचार्य से संपर्क करे अथवा **विश्वविद्यालय** द्वारा **विश्वविद्यालय** की वेबसाईट पर प्रदर्शित हेल्पलाइन नम्बर पर संपर्क करें। हेल्पलाइन पर सिर्फ कार्यालयीन समय (प्रातः 11:00 बजे से शाम 05:00 बजे तक) में ही संपर्क किया जावेगा।
3. महाविद्यालय परीक्षा कार्यक्रम को सूचना पटल पर अनिवार्य रूप से चस्पा करें।
4. केन्द्राध्यक्ष / प्राचार्य / विभागाध्यक्ष / परीक्षार्थी ओपन इलेक्टिव एवं वोकेशनल विषय के प्रश्न पत्रों के लिये निर्धारित समय का विशेष रूप से ध्यान रखें।

Group A Paper I- Major I		
Date	**Time**	**Subjects**
05/03/2026 Thursday	03 PM to 06 PM	प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति (Ancient Indian History and Culture) Pree and Proto history of India
		व्यावहारिक मनोविज्ञान (Applied Psychology) Psychological perspective in education
		अरबी (Arabic) Classical Arabic prose
		ज्योतिष विज्ञान Bhav fal vivechan
		बी.ए.-एजुकेशन Guidance and counselling
		बी.ए. -गृह विज्ञान (Home Science) Landscape decoration
		व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics) Industrial economics
		कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer application) Operating System
		नृत्य (भरतनाट्यम) (Dance -Bharatanatyam) Bharatanatyam dance teaching system
		नृत्य (कथक) (Dance Kathak) Spiritual background of Indian dance art
		ड्राइंग एवं पेंटिंग (Drawing and painting) History of early sculpture India
		अर्थशास्त्र (Economics) Economics of growth and development
		अंग्रेजी साहित्य (English literature) English language structure and translation
		फैशन डिजाइन (Fashion design) Innovative techniques in dress designing
		प्रयोजन मूलक हिंदी (Functional Hindi) Sanchar Kranti vaishvik paridrishya aur Hindi media
		भूगोल (Geography) Regional geography of India
		हिंदी साहित्य (Hindi literature) Kavyang vivechan evam janpdiya Bhasha (Bundeli Malviya bagheli)
		इतिहास (History) Living traditions in ancient India
		मराठी Sahitya vichar
		फ़ारसी (Persian) Lughat nawisi
		दर्शन शास्त्र (Philosophy) Outline of Indian philosophy
		राजनीति शास्त्र (Political Sciencce) India's foreign policy
		मनोविज्ञान (Psychology) Applied psychology
		लोक प्रशासन (public administration) Economy and financial administration

05/03/2026 Thursday	03 PM to 06 PM	संस्कृत GeetaDarshan, vyakaran aur Bhasha Vigyan
		समाज शास्त्र Sociology) Major sociological thinkers
		उर्दू Qasida-o-Marsia-(Poem and Elegy)
		वेद Vaidik Nirvachan Shastra tatha vyakaran
		प्रयोजन मूलक अंग्रेजी (Functional English) Academic English
		संगीत (गायन) Updated Basic concept of Indian music
		संगीत (वादन) History of Indian music
		संगीत (ताल वाद्य) Bhartiya sangeet ke Samanya Siddhant-03
		गणित Numerical methods and scientific computation
		Militry Science-Militry Psychology
		Geography of global tourism
Group A Paper II -Major II		
Date	**Time**	**Subjects**
06/03/2026 Friday	03 PM to 06 PM	प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति (Ancient Indian History and Culture) Ancient Indian epiyography and paleography
		व्यावहारिक मनोविज्ञान (Applied Psychology) Psychology of special children
		अरबी (Arabic) Classical Arabic poetry
		ज्योतिर्विज्ञान जेमिनी सूत्र एवं जातक शास्त्र
		बी.ए.-एजुकेशन Vision of contemporary India and education
		बी.ए. -गृह विज्ञान (Home Science) Nutrition during lifecycle
		व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics) International economics
		कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer application) Computer network
		नृत्य (भरतनाट्यम) (Dance -Bharatanatyam) History of Bharatnatyam dance
		नृत्य (कथक) (Dance Kathak) Bhav Rang of Indian dance art
		ड्राइंग एवं पेंटिंग (Drawing and painting) History and Indian midival and modern sculpture
		अर्थशास्त्र (Economics) Statistics
		अंग्रेजी साहित्य (English literature) Indian diaspora literature
		फैशन डिजाइन (Fashion design) Product Design and Development 3
		प्रयोजन मूलक हिंदी (Functional Hindi) -jansanchar Madhyam aur Hindi bhasha
		भूगोल (Geography) Regional Planning and development
		हिंदी साहित्य (Hindi literature) Jansanchar Madhyam Siddhant aur anupryog
06/03/2026 Friday	03 PM to 06 PM	इतिहास (History) History of contemporary India (1947 -2004)
		मराठी विशिष्ट वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास -नाटक कादंबरी
		फ़ारसी (Persian) Sarkari Wa Talimi mohakmat mrin farsi jaban
		दर्शन शास्त्र (Philosophy) Western philosophy
		राजनीति शास्त्र (Political Sciencce) Public administration
		मनोविज्ञान (Psychology) History and system of psychology
		लोक प्रशासन (public administration) Rural and urban local governance
		संस्कृत काव्य छंद एवं अलंकार
		समाज शास्त्र Sociology) Social demography
		उर्दू Majamoon nigari Essay Writing
		वेद वेदों में यज्ञ
		प्रयोजन मूलक अंग्रेजी (Functional English) Body language in communication
		संगीत (गायन) Basic concept of Indian music
		संगीत (वादन) Indian music review
		संगीत (ताल वाद्य)
		गणित Elements of Discreate mahematics
		Militry Science-Geo Strategical Studies of frontier state of india
		Special Interest Tourism

Group B paper I- Major I		
Date	Time	Subjects
07/03/2026 Saturday	03 PM to 06 PM	प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति (Ancient Indian History and Culture) Ancient Indian religion and philosophy
		व्यावहारिक मनोविज्ञान (Applied Psychology) Applied social psychology
		अरबी (Arabic) mahajari Arabic prose
		ज्योतिष विज्ञान होराशास्त्रम्
		बी.ए.-एजुकेशन Educational technology
		बी.ए. -गृह विज्ञान (Home Science) Consumer Education
		व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics) Statistics for business economics
		कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer application) Programming in Java
		नृत्य (भरतनाट्यम) (Dance -Bharatanatyam) Abhinay Bhedas
		नृत्य (कथक) (Dance Kathak) Indian dance characters
		ड्राइंग एवं पेंटिंग (Drawing and painting) Tribal art of Madhya Pradesh
		अर्थशास्त्र (Economics) Mathematics for economics
		अंग्रेजी साहित्य (English literature) -Literary criticism and theories
		फैशन डिजाइन (Fashion design) Indian Textile and costume
		प्रयोजन मूलक हिंदी (Functional Hindi) Media prabandhan
07/03/2026 Saturday	03 PM to 06 PM	भूगोल (Geography) Environment and resource management
		हिंदी साहित्य (Hindi literature) -Hindi rashtriya kavyadhara
		इतिहास (History) Main current of world history (1453 to 1870)
		मराठी -मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय चा इतिहास (प्रारम्भ ते 1818)
		फ़ारसी (Persian) Art of translation
		दर्शन शास्त्र (Philosophy) Indian and western ethics
		राजनीति शास्त्र (Political Sciencce) Comparative world constitution
		मनोविज्ञान (Psychology) Social psychology
		लोक प्रशासन (public administration) Social welfare, administration
		संस्कृत -साहित्य शास्त्रीय चिंतन
		समाज शास्त्र Sociology) Foundation of sociological thought
		उर्दू Urdu adab ki tarikh -history of Urdu literature
		वेद Vastu Shastra -वृहदास्तुमाला
		प्रयोजन मूलक अंग्रेजी (Functional English) English language teaching
		संगीत (गायन) Basic concept of Indian music
		संगीत (वादन) General study of Indian music
		संगीत (ताल वाद्य) History of indian music 03
		गणित Probability and Statistics
		Militry Science-Unconventional Warfare

Group B paper II - Major II		
Date	**Time**	**Subjects**
09/03/2026 Monday	03 PM to 06 PM	प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति (Ancient Indian History and Culture) Ancient Indian neumismatics
		व्यावहारिक मनोविज्ञान (Applied Psychology) Psychology at workplace
		अरबी (Arabic) Contemporary and modern poetry
		ज्योतिष विज्ञान Vastu Shastra Parichay
		बी.ए.-एजुकेशन Inclusive schooling
		बी.ए. -गृह विज्ञान (Home Science) Care of elderly
		व्यावसायिक अर्थशास्त्र (Business Economics) Business Finance
		कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer application) Multimedia tools and applications
		नृत्य (भरतनाट्यम) (Dance -Bharatanatyam) Knowledge of subject matter in Abhinay Darpan and notation
		नृत्य (कथक) (Dance Kathak) Essay and creative writing in Indian dance
		ड्राइंग एवं पेंटिंग (Drawing and painting) Indian art and tradition
		अर्थशास्त्र (Economics) Elementary ecometrics
		अंग्रेजी साहित्य (English literature) Indian writing in English
		फैशन डिजाइन (Fashion design) Apparel industry and quality assessment
		प्रयोजन मूलक हिंदी (Functional Hindi) Web Patrkarita
		भूगोल (Geography) Urban geography
		हिंदी साहित्य (Hindi literature) Hindi aalochana
		इतिहास (History) Main currents of world history (1871 -1950 CE)
09/03/2026 Monday	03 PM to 06 PM	मराठी मराठी लोक वाङ्मय
		फ़ारसी (Persian) -Hindustani tahjeeb wa saqafat tareekhi pasmanzar
		दर्शन शास्त्र (Philosophy) Social and political Philosophy
		राजनीति शास्त्र (Political Sciencce) International Relation and contemporary issue
		मनोविज्ञान (Psychology) Development psychology
		लोक प्रशासन (public administration) Police organisation and administration
		संस्कृत रूपक परिचय एवं प्रयोग
		समाज शास्त्र Sociology) Crime and Society
		उर्दू Urdu shahafat (Journalism)
		वेद - वेदों में विज्ञानं
		प्रयोजन मूलक अंग्रेजी (Functional English) Language through literature
		संगीत (गायन) Basic concept of Indian music
		संगीत (वादन) Comparative study of Indian and western music
		संगीत (ताल वाद्य) General principles of indian music 04
		गणित Intregal Transform
		Militry Science-India's maritime Security

ate	Time	Generic Electives
11/03/2026 Wednesday	11 AM to 02 PM	1. Sports Science and organization in Physical education
		2. Concept of NSS
		3. NCC part III
Date	**Time**	**Foundation Course**
13/03/2026 Friday	04 PM to 05 PM	1.Language and Culture (भाषा और संस्कृति) -Hindi Language (हिंदी भाषा)
	05 PM to 06 PM	2.English Language and communication skills
14/03/2026 Saturday	04 PM to 05 PM	1..Digital Awareness - Cyber Security
	05 PM to 06 PM	2..Personality Development and Character Building
Date	**Time**	**Minor**
16/03/2026 Monday	03 PM to 06 PM	Ancient Indian temple architecture
		Applied Psychology-Health psychology
		Modern Arabic fiction and drama
		Muhurt Shastra
		School teacher and internship
		Agriculture economics
		Internet and its applications
		Bharatnatyam Dance Teaching System
		Gender Economics
		Indian English Poetry and Drama
		Fashion Event Management
		Sambhashan Kala (saidhantik)
		Hydrosphere and Marine resources (Oceanography)
		Lok Sahitya evm Lok Sanskriti
		History of Freedom Movement in Madhya Pradesh (1836-1947 CE)
		Sant Sahityacha Abhyas
		Hindustan main Farsi Saqafat
		The philosophy of Shrimad Bhagwat Geeta
		State Politics in India
		Psychology-Health Psychology
		Good Governance
		Sanskrit Khand Kavya
		Militry Science-Study of kargil Conflict
		Sociology of Indian Tribes
		Khutut Nigari aur Drama nigari
		Vaidik Darshan
		Language and Teaching
		Multi Dimensions of Indian Music
		Principals of Indian Music
		Bhartiya Sangeet Ka Samanya Parichay 03
		Fundamentals of Boolean Algebra

16/03/2026 Monday	03 PM to 06 PM	Management Concept and principles
		Home based catering
		General Study of Dance
		Study Material and methods of Drawing & Painting

Date	Time	Discipline Specific Elective
17/03/2026 Tuesday	03 PM to 06 PM	Ancient Indian temple architecture
		Applied Psychology-Health psychology
		Modern Arabic fiction and drama
		Muhurt Shastra
		School teacher and internship
		Agriculture economics
		Internet and its applications
		Bharatnatyam Dance Teaching System
		Gender Economics
		Indian English Poetry and Drama
		Fashion Event Management
		Sambhashan Kala (saidhantik)
		Hydrosphere and Marine resources (Oceanography)
		Lok Sahitya evm Lok Sanskriti
		History of Freedom Movement in Madhya Pradesh (1836-1947 CE)
		Sant Sahityacha Abhyas
		Hindustan main Farsi Saqafat
		The philosophy of Shrimad Bhagwat Geeta
		State Politics in India
		Psychology-Health Psychology
		Good Governance
		Sanskrit Khand Kavya
		Militry Science-Study of kargil Conflict
		Sociology of Indian Tribes
		Khutut Nigari aur Drama nigari
		Vaidik Darshan
		Language and Teaching
		Multi Dimensions of Indian Music
		Principals of Indian Music
		Bhartiya Sangeet Ka Samanya Parichay 03
		Fundamentals of Boolean Algebra
		Management Concept and principles
		Home based catering
		General Study of Dance
		Study Material and methods of Drawing & Painting

Date	Time	Vocational Subjects
23/03/2026 Monday	07 AM to 09 AM	1. व्यक्तित्व विकास (Personality Development)
	11 AM to 01 PM	2.वित्त सेवाएं और बीमा (Finance Services and Insurance)
		3.डिजिटल मार्केटिंग (Digital Marketing)
		4.वेब डिजाइनिंग (Web Designing)
		5.जैविक खेती (Organic Farming)
	03 PM to 05 PM	6.सौंदर्य और स्वास्थ्य कल्याण (Beauty & Wellness)
		7.औषधीय पौधे (Medicinal Plants)
		8.पोषण एवं नैदानिक आहार (Nutrition and dietetics)
		9.निर्यात आयात प्रबंधन (Export Import Management)
		10.जीएसटी के साथ ई-एकाउंटिंग और कराधान (E-Accounting and Taxation with GST)
		11.खुदरा प्रबंधन (Retail Management)
		12.बिक्री कौशल (Salesmanship)
		13.अकाउंटिंग और टैली कोर्स (Accounting and Tally)
		14.डेस्कटॉप प्रकाशन (डीपीटी) (Desktop Publishing DTP)
		15.विद्युत प्रौद्योगिकी (Electrical Technology)
		16.इलेक्ट्रॉनिक प्रौद्योगिकी Electronic Technology
		17.हस्तशिल्प (Handicrafts)
		18.खाद्य संरक्षण और प्रसंस्करण (Food Preservation and Processing)
		19.बागवानी (Horticulture)
		20.सुरक्षा सेवाएं (Security Services)
		21.कार्यालय प्रक्रिया और व्यवहार (Office Procedure and Practices)
		22.वर्मी कम्पोस्टिंग (Vermicomposting)
		23.डेयरी प्रबंधन (Dairy Management)
		24.चिकित्सा निदान (Medical Diagnostics)
		25.पर्यटन उत्पाद एवं संसाधन (Tourism Product and Resources)

Date	Time	Generic Elective (GE) B.Com. Electives
25/03/2026 Wednesday	07 AM to 10 AM	1. Personal Tax Planning
		2. Business Communication

Date	Time	Generic Elective (GE) B.A . Electives
28/03/2026 Saturday	03 PM to 06 PM	1. अंग्रेजी साहित्य (English Literature) -व्यावसायिक अंग्रेजी (Business English)
		2. अंग्रेजी साहित्य (English Literature) – शिक्षण पद्धति तकनीक एवं रणनीतियां (Teaching Methods techniques and Stratregies)
		3. अर्थशास्त्र (Economics) -पर्यावरणीय अर्थशास्त्र (Envoirmental Economics)
		4. अर्थशास्त्र (Economics)-ग्रामीण विकास का अर्थशास्त्र (Economics of rural development)
		5. इतिहास (History) -भारतीय इतिहास एक दृष्टि (प्रारंभ से 1525) (Indian history at a glance Early to 1925)
		6. इतिहास (History) -भारतीय इतिहास एक दृष्टि (1526 से 1961) (Indian history at a glance 1526 to 1961)
		7. उर्दू-तर्जुमा निगारी (Translation) (Tarjuma Nigari)
		8. उर्दू-लिसानियात और उर्दू जुबान (Linguistic and Urdu language)
		9. गृह विज्ञान-मानव विकास में विकासात्मक चुनौतियाँ (Home Science-Developmental challenges in human development)
		10. गृहविज्ञान-कार्यक्रम प्रबंध (Home Science-Event Management)

28/03/2026 Saturday	03 PM to 06 PM	11. दर्शनशास्त्र-भारतीय दार्शनिक परंपरा में मानवतावाद (Philosophy- Humanitarianism in indian Philosophical tradition)
		12. दर्शनशास्त्र-आधुनिक भारतीय महान विभूतियों का जीवनदर्शन (Philosophy-Life philosophy of great personalities of modern India)
		13. नृत्य - कत्थक-कथक नृत्य का सामान्य परिचय (Dance - Kathak - General introduction to Kathak dance)
		14. नृत्य - कत्थक-म.प्र. के लोक नृत्य (Dance -folk dance of M.P.)
		15. पर्यटन-इन बाउंड एवं आउट बाउंड टूर ऑपरेशन्स (Tourism-Inbound and Outbound Tour Operations)
		16. भूगोल-भारत का भूगोल (Geography-Geography of India)
		17. भूगोल-कृषि भूगोल (Geography-Agricultural Geography)
		18. राजनीति शास्त्र-वैश्वीकरण एवं राजनीति (Political Science-Globalization and Politics)
		19. राजनीति शास्त्र-स्थानीय स्वशासन (Political Science-Local Self-Government)
		20. लोकप्रशासन-ई-शासन एवं सूचना प्रौद्योगिक (Public Administration-e-Governance and Information Technology)
		21. लोकप्रशासन-आपदा प्रबंधन (Public Administration-Disaster Management)
		22. व्यावसायिक अर्थशास्त्र-पर्यावरण अर्थशास्त्र (Business Economics-Environmental Economics)
		23. व्यावसायिक अर्थशास्त्र-उपभोक्ता व्यवहार -(Business Economics-Consumer Behavior)
		24. संगीतगायन-भारतीय संगीत के सामान्य सिद्धांत general principles of Indian music
		25. संगीतवाद्य-वाद्य यंत्रों का रखराव व संयोजन Maintenance and assembly of musical instruments
		26. संगीतवाद्य-संगीत श्रवण एवं संगीत चिकित्सा Musical Instruments-Music listening and Music Therapy
		27. समाजशास्त्र-स्वास्थ्य एवं समाज Sociology-Health and Society
		28 समाज शास्त्र- ग्रामीण समाज और तकनीकी sociology-Rural society and technology
		29. हिन्दी साहित्य-भारतीय साहित्य Hindi literature
		30. हिन्दी साहित्य-सिनेमा लेखन एवं निर्माण कला Hindi literature
		31.हिन्दी साहित्य-रामचरितमानस एक अध्ययन Hindi Literature
Date	**Time**	**Generic Elective (GE) B.Sc. Electives**
30/03/2026 Monday	11 AM to 02 PM	1. Pharmaceutical Analysis
		2. Networking-A practical approach
		3. E-Commerce
		4. Information Security and Cyber Law
		5. Computer network management
		6. Linear Inequality and statistics
		7. Mathematical Modelling
		8. Developmental Challenges in Human Development
		9. Event Management
		10. Fish and Fisheries
		11. Silk Production
		12. Geoheritage of India
		13. Minerals Based Industries of India
		14. Elements of Modern Physics
		15. Thermodynamics and Solid State Physics
		16. Processing of Fats and Oils
		17. Environmental Toxicology
		18. Silk Technology
		19. Diseases and pests of mulberry and silkworm
		20. Mushroom Cultivation
		21. Environmental Botany

टिप्पणी :–

1. प्रश्नपत्रों के क्रम के सम्बन्ध में परीक्षार्थियों को कोई गारन्टी नहीं दी जा सकती है ।
2. परीक्षार्थियों को अनुदेश दिया जाता है कि वे मौखिक (Viva-Voce) और प्रायोगिक (Practical) परीक्षा के संबंध में विश्वविद्यालय से कोई पत्र–व्यवहार न करें । महाविद्यालय से ही संपर्क करें।
3. परीक्षा काल में शासन द्वारा यदि कोई अवकाश अथवा स्थानीय अवकाश घोषित किया जाता है तो भी परीक्षाएं यथावत् कार्यक्रमानुसार सम्पन्न होंगी ।
4. दृष्टि बाध्यता, हाथ के ऊपरी हिस्से में नि:शक्त तथा सेरेब्रल पाल्सी से नि:शक्त परीक्षार्थियों को परीक्षाओं में एक घंटे का अतिरिक्त समय दिया जायेगा, बशर्ते उक्त श्रेणी का नि:शक्त जन स्वयं परीक्षा दे रहा हो।

विश्वविद्यालय भवन,
इन्दौर 452001

आदेशानुसार,

परीक्षा नियंत्रक

Encl. No. : Exam./B.A./2026/844

Date: 22 JAN 2026

Copy Forwarded to:-

1- The Dean/ Principal, All concern college,
2- Director College Development Council, D.A.V.V.
3- Asstt. Registrar (Conf.), D.A.V.V., Indore for information & necessary action.
4- Dean. Student Welfare, D.A.V.V.
5- Incharge, Central Valuation Centre, D.A.V.V.
6- Control room D.A.V.V.
7- Incharge, IT Centre, Net D.A.V.V.
8- Incharge, Press, D.A.V.V., Indore

सहायक कुलसचिव (परीक्षा)